



# РÓДЕ ХЕЛЬГЕ

Авторы: А. В. Коровин

РÓДЕ (Rode) Хельге (16.10.1870, Копенгаген – 23.3.1937, там же), дат. писатель. Детство и юность провёл в Норвегии. Дебютировал поэтич. сб-ком «Белые цветы» («Hvide Blomster», 1892), в котором ощутимо влияние Ш. [Бодлера](#) и [символизма](#). В творчестве стремился уйти от проблем современности в мир духовности и эстетизма: поэтич. сб-ки «Стихотворения, старые и новые» («Digte, gamle og nye», 1897), «Ариэль» («Ariel», 1914), «Тихий сад» («Den stille Have», 1922), «Дикая роза» («Den vilde Rose», 1931). Мистич. мотивы характерны для пьес «Королевские сыновья» («Kongesønner», 1896), «Каин и Авель» («Kain og Abel», 1909), «Человек, спустившийся из Иерусалима» («En Mand gik ned fra Jerusalem», 1920) и др. Драма «Граф-крестьянин и его дом» («Grev Bonde og hans Hus», 1912; в рус. пер. – «Два графа», 1913) посвящена высоко им ценимому Л. Н. [Толстому](#). В сб-ках эссе «Возрождение нашей духовной жизни» («Regenerationen i vort Åndsliv», 1923) и «Духовный прорыв» («Det sjælelige Gennembrud», 1928) с идеалистич. позиций критиковал Г. [Брандеса](#).

## Литература

Лит.: Engberg Н. En digterens historie: Н. Rode. Kbh., 1996.