



РОДÉ РОД ПЬЕР

РОДÉ, Род (Rode) Пьер (16.2.1774, Бордо – 25.11.1830, Шато-де-Бурбон, близ г. Дамазан), франц. скрипач, композитор. С 1787 учился у Дж. Б. *Buonini* в Париже. Наряду с П. *Байо* и Р. *Крейцером*, основатель классич. скрипичной школы Парижской конс. (в 1795–1802 был там профессором). Один из лучших скрипачей своего времени, выступал как солист во Франции и др. странах Европы, в 1804–08 придворный солист в С.-Петербурге. Его сочинения, особенно концерты для скрипки с оркестром (всего 13) и вариации, пользовались большим успехом у исполнителей в 19 в. Л. ван Бетховен посвятил ему «Романс» ор. 50 и написал для него 10-ю сонату для скрипки и фп. В совр. педагогич. практике сохранили значение некоторые концерты Р. и 24 каприза для скрипки соло. Автор (совм. с Байо и Крейцером) «Скрипичной методы» («Méthode de violon», 1802; рус. пер., 1812).