

РОДА́НОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. М. Белавин



Металлические детали убора родановской культуры: 1 – серьга (могильник Телячий Брод); 2 – подвеска (Плотниковский могильник); 3 – шумящая подвеска (Саламатовское городище). Музей арх...

Музей археологии и этнографии Пермского Предуралья ПГГПУ

РОДА́НОВСКАЯ КУЛЬТУ́РА, ср.-век. археологич. культура в Верхнем Прикамье, до р. Чусовая. Выделена М. В. Талицким; в основе совр. представлений – работы В. А. Оборина. Назв. по Роданову городищу (дер. Городище Юсьвинского р-на Пермского края). Датируется 9–15 или 12–15 вв. (тогда ранние памятники относят к [ломоватовской культуре](#), на основе которой сложилась Р. к.). Выделяется до 9 локальных групп памятников. Усадьбы включали покрытые берестой срубные наземные дома с глинобитным или покрытым тёсом полом, очагом, иногда с плетневым тамбуром, ямы-кладовки, открытые очаги и др. Господствуют трупоположения, вытянутые на спине головой на север, северо-запад; в ямах, иногда с остатками гробовищ или колод. В основе хозяйства – земледелие (с 12 в. распространяется пашенное), животноводство, пушной промысел. Крупные укреплённые торгово-ремесленные центры расценивают как начало урбанизации; на некоторых из них были фабрики из [Булгарии Волжско-Камской](#). Прослеживаются и связи с др. культурами Предуралья, с Зауральем, с 13–14 вв. – с северорусскими землями. Носители Р. к. приняли участие в этногенезе [коми-пермяков](#).

Литература

Лит.: Талицкий М. В. Верхнее Прикамье в X–XIV вв. // Материалы и исследования по археологии СССР. М., 1951. № 22; Оборин В. А. Этнические особенности средневековых памятников Верхнего Прикамья // Вопросы археологии Урала. Свердловск, 1970. Вып. 9; Белавин А. М. Камский торговый путь: Средневековое Предуралье в его экономических и этнокультурных связях. Пермь, 2000; Крыласова Н. Б. Археология повседневности: Материальная культура средневекового Предуралья. Пермь, 2007.