



# РОД ЭДУАР

Авторы: А. Г

---

РОД (Rod) Эдуар (31.3.1857, Ньон, кантон Во, Швейцария – 29.1.1910, Грас, Франция), швейц. и франц. писатель, литературовед. Писал на франц. яз. Из буржуазной семьи. Учился в Лозаннском ун-те; жил в Бонне, Берлине, с 1878 – в Париже. Проф. Женевского ун-та (1887–93). Был близок к [Меданской группе](#). Ранние романы – в русле [натурализма](#): «Немцы в Париже» («Les Allemands à Paris», 1880), «Пальмира Велар» («Palmyre Veulard», 1880) и др. С сер. 1880-х гг. эволюционировал к психологич. прозе, отразившей влияние Л. Н. [Толстого](#): романы «Бег к смерти» («La course de la mort», 1885), «Смысл жизни» («Le sens de la vie», 1889), «Три сердца» («Les trois sœurs», 1890, рус. пер. 1890), «Частная жизнь Мишеля Тесье» («La vie privée de Michel Teissier», в рус. пер. 1893 «Частная жизнь парламентского деятеля») и др. Автор лит.-критич. работ (в т. ч. о Стендале, Данте, И. В. Гёте, Ж. Ж. Руссо и др.).

## Литература

Лит.: Beuchat Ch. E. Rod et le cosmopolitisme. P., 1930.