



РÓА БÁСТОС

Авторы: А. Ф. Кофман

РÓА БÁСТОС (Roa Bastos) Аугусто (13.6.1917, Асунсьон – 26.4.2005, там же), парагв. писатель. Систематич. образования не получил. Участвовал в [Чакской войне 1932–35](#), позднее – в движении против диктатуры Мориниго. В 1947 эмигрировал в Аргентину; в 1976–89 жил во Франции (преим. в Тулузе, где работал в ун-те). Первый поэтич. сб-к – «Соловей на рассвете» («El ruiseñor de la aurora», 1942). Широкую известность снискал роман Р. Б. «Сын человеческий» («Hijo del hombre», 1960, рус. пер. 1967), в котором лат.-амер. современность осмыслена при помощи историч. и мифологич. сюжетов: Иисус Христос явлен в ипостасях разл. героев, символически воспроизводящих его судьбу. Пронизанный пафосом свободы роман «Я, Верховный» («Yo el Supremo», 1974, рус. пер. 1980), рисующий жизнь диктатора Х. Г. [Франсиу](#), отмечен эксперим. поэтикой в русле [магического реализма](#). Тема насилия как атрибута лат.-амер. культуры отличает сб-ки рассказов «Гром среди листьев» («El trueno entre las hojas», 1953), «Морьенсия» («Moriencia», 1969), «Мадама Суи» («Madama Sui», 1996) и др., романы «Бдение адмирала» («Vigilia del Almirante», 1992; о Х. [Колумбе](#)), «Судья» (1993) и др. Среди др. произведений – пьесы, лит.-критич. эссе.

Литература

Соч.: Cuentos completos. Asunción, 2001.

Лит.: Ferrer Agüero L. M. El universo narrativo de A. Roa Bastos. Madrid, 1981; Luna Sellés C. La narrativa breve de A. Roa Bastos. Alicante, 1993; Carbajal B. J. Historia ficticia y ficción histórica: Paraguay en la obra de A. Roa Bastos. Madrid, 1996.