

РИШЕЛЬЁ

Авторы: Р. М. Асейнов



Ришельё. Портрет работы Ф. де Шампenea. Ок. 1640. Канцелярия университетов Парижа (Париж).

РИШЕЛЬЁ (Richelieu) Арман Жан дю Плесси (du Plessis) де (9.9.1585, Париж – 4.12.1642, там же), франц. гос., политич. и церковный деятель. Из дворянской семьи. С 1594 учился в Наваррском коллеже, затем в воен. академии Плувинеля в Париже. В 1605 оставил учёбу, чтобы занять епископскую кафедру Люсона, принадлежавшую его семье. В 1607 в Риме посвящён в сан. Участвовал в [Генеральных штатах](#) 1614. По протекции [Марии Медичи](#) в 1616 вошёл в Королевский совет. Вместе со всеми министрами подвергся опале после убийства в апр. 1617 К. Кончини – фаворита королевы-матери. Последовал за Марией Медичи в Блуа, затем отправился в Авиньон. В 1620 выступил посредником в примирении [Людовика XIII](#) с матерью. 12.12.1622 возведён в сан кардинала. С 1624 первый министр. В 1630 Р. удалось отстранить от власти т. н. партию святош во главе с Марией Медичи и канцлером М. де Марийяком. Стремясь к укреплению позиций королевской власти, Р. уничтожил политич. организацию [гугенотов](#) и ограничил свободы феод. аристократии. После взятия Ла-Рошели (1628) и ряда принадлежавших гугенотам крепостей на Юге Франции (1629) лишил их политич. прав, предоставленных [Нантским эдиктом 1598](#), при сохранении свободы

вероисповедания («Эдикт милости» 1629) и мн. привилегий гугенотской буржуазии. По приказу Р. были срыты св. 2 тыс. дворянских замков (за исключением пограничных). В 1632 подавил мятеж в Лангедоке, возглавляемый братом короля Гастоном Орлеанским (см. [Орлеаны](#)) и герцогом де Монморанси (казнён 30.10.1632 в Тулузе). В 1626 запретил дуэли между дворянами. Усилил контроль над губернаторами провинций и сильно ограничил права провинц. штатов, парламентов, счётных палат, передав провинциальное управление назначавшимся правительством [интендантам](#). Ограничение свобод дворянства вызывало многочисл. заговоры против Р., во главе которых часто стояли родственники или фавориты короля (Мария Медичи, Гастон Орлеанский, [Анна Австрийская](#) и др.), заканчивавшиеся казнями представителей крупной аристократии: в 1626 казнён гр. де Шале, в 1642 – маркиз де Сен-Мар. Во внешней политике считал гл. задачей противодействие [Габсбургам](#), в связи с чем поддерживал протестантский лагерь. Первоначально не вступал с Габсбургами в открытый конфликт, финансировал их противников в Европе (герм. протестантских князей, а также Данию, Швецию и др.), в ходе [Тридцатилетней войны 1618–48](#) пытался лишить Габсбургов союзников (напр., путём оккупации Лотарингии в 1632, 1633). В 1635 высказался за вступление Франции в войну (к 1642 французам удалось завоевать часть Эльзаса, Артуа и Руссильон). В дипломатии Р. широко использовал сеть тайных агентов и шпионов.

Реорганизовал армию, увеличил её численность с 10 тыс. до 180 тыс. чел., усилил контроль над ней королевской власти путём назначения воен. интендантов. Став в 1626 начальником и гл. управляющим мореплавания

и торговли, Р. фактически создал франц. воен. и торговый флот. Усилил франц. колониальную экспансию (в Сенегале, Канаде, Гвиане, на Мадагаскаре) и активизировал деятельность франц. торговых компаний в колониях (создание в 1627 «Компании ста акционеров» и др.). Проводимая Р. политика [меркантилизма](#) способствовала развитию во Франции мануфактур и торговли. В 1640 начал чеканку франц. золотой монеты – луидора. Активная внутр. и внешняя политика Р. вызвала усиление налогового гнёта, что стало причиной частых городских и крестьянских восстаний (гор. восстания 1620–40-х гг., восстания [кроканов](#), восстание [«босоногих»](#) 1639 и др.). Покровительствовал деятелям науки и иск-ва (Ж. Л. Г. де [Бальзаку](#), П. [Корнелю](#), Ф. де [Мезере](#), Ф. д' [Обиньяку](#) и др.). В 1631 Т. [Ренодо](#) при поддержке Р. начал издавать первую франц. еженедельную газету («La Gazette»). В то же время усилил цензуру, мн. авторы были вынуждены публиковать свои произведения за границей. В 1635 основал [Французскую академию](#). Собрал обширную б-ку, переданную в 1660 Парижскому ун-ту, и коллекцию живописи (работы [Леонардо Да Винчи](#), [Веронезе](#), П. П. [Рубенса](#) и др.). По его заказу Ж. [Лемерсье](#) возвёл Пале-Кардиналь (позднее – Пале-Рояль) в Париже и город Ришельё. В «Политическом завещании» (Testament politique de Richelieu / Éd. Fr. Hildesheimer. P., 1995) обосновал необходимость учитывать в политике прежде всего гос. интересы и изложил осн. принципы франц. абсолютизма. Автор воспоминаний, ряда теологич. трактатов, нескольких пьес.

Литература

Соч.: Mémoires. P., 1907–1921. Vol. 1–5; Œuvres théologiques / Éd. Fr. Hildesheimer, S.-M. Morgain. P., 2002–2005. Vol. 1–2; Политическое завещание, или Принципы управления государством. М., 2008; Мемуары. М., 2008.

Лит.: Люблинская А. Д. Французский абсолютизм в первой трети XVII в. М.; Л., 1965; она же. Франция при Ришельё: Французский абсолютизм в 1630–1642 гг. Л., 1982; Черкасов П. П. Кардинал Ришельё: Портрет государственного деятеля. М., 2002; Hildesheimer Fr. Richelieu. P., 2004; Richelieu, patron des arts. P., 2009.