



РЕШКЕ

РЕШКЕ, де Решке (Reszke), польские певцы. Ян (Жан) (14.1.1849 или 1850, Варшава – 3.4.1925, Ницца), баритон, затем тенор. Один из крупнейших европ. теноров 19 в. Учился у Ф. Чаффей в Варшаве, совершенствовался в Милане у Ф. Ламперти, А. Котоньи и др., затем (как тенор) в Париже у Ж. Б. Сбрильи. Дебютировал в 1874 в театре «Ла Фениче» в Венеции, до 1876 пел ведущие баритоновые партии в театрах Италии, Франции, Великобритании. С 1879 исполнял партии лирико-драматич. тенора, завоевал признание после выступления в премьере «Иродиады» Ж. Массне (2-я ред., Париж, 1884). В 1884–88 солист Парижской оперы. Выступал в Лондоне (в театре «Ковент-Гарден» с 1888), Нью-Йорке (в «Метрополитен-опере» в 1891–1901 с перерывом, с особым успехом выступал в партии Лозэнгрин в одноим. опере Р. Вагнера), С.-Петербурге (вместе с братом Эдвардом в 1890–91, 1897–98). Оставил сцену в 1905. До 1919 жил в Париже, приобрёл известность как вокальный педагог (среди учеников – В. Розинг, Л. [Слезак](#), М. [Тейт](#)).

Его брат, Эдвард (22.12.1853, Варшава – 25.5.1917, дер. Гарнек, близ Ченстоховы), бас. Учился у Ф. Чаффей в Варшаве, затем у Ф. Колетти и др. в Неаполе и Милане. Дебютировал в «Театр Итальян» в Париже (1876). Много гастролировал, в т. ч. вместе с братом в С.-Петербурге. С 1891 солист «Метрополитен-оперы». Наибольший успех имел в опере «Фауст» Ш. Гуно (Мефистофель) и операх Р. Вагнера. В 1907 основал школу пения в Лондоне. С 1909 жил под Варшавой, выступал с концертами в польск. городах.

Их сестра, Юзефина Решке-Кроненберг (4.6.1855, Варшава – 22.2.1891, там же), сопрано. Училась у Г. Ниссен-Саломан в С.-Петерб. конс. Дебютировала в 1874 в Венеции. Была солисткой оперных театров в Париже (1875–78) и Лондоне (1879–82). Гастролировала в странах Европы и в США. Среди лучших партий: Аида (одноим. опера Дж. Верди), Маргарита («Фауст» Ш. Гуно), Саломея («Иродиада» Ж. Массне, парижская премьера, 1884). В 1884 оставила большую сцену, жила в Польше, выступала как камерная певица (песни С. Монюшко, В. Желеньского и др. польск. композиторов).

Литература

Лит.: Curzon H. de. Les gloires du chant: J. de Reszke // *Lyrice*. 1925. Mars; Leiser C. J. de Reszke and the great days of opera. L., 1933; Reiss J. *Polscy śpiewacy i polskie śpiewaczki*. Warsz., 1948; Kański J. *Mistrzowie sceny operowej*. 2 wyd. Kraków, 1998.