



РЕФОРМЫ АЗБУКИ И ПРАВОПИСАНИЯ

РЕФОРМЫ АЗБУКИ И ПРАВОПИСАНИЯ. Русский алфавит (рус. азбука) восходит к древней [кириллице](#). В процессе её приспособления к звуковому строю рус. языка, а также в связи с развитием [книгопечатания](#) неоднократно возникала необходимость упорядочения алфавита и рус. правописания ([орфографии](#)).

В 1708–10 Пётр I осуществил реформу рус. азбуки, в результате которой сложился [гражданский шрифт](#), в котором получила дальнейшее развитие система кириллицы.

Особая роль в разработке и систематизации правил рус. правописания принадлежит Я. К. [Гроту](#) – автору фундам. труда «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доньше» (1873) и практич. руководства «Русское правописание» (1885; 22-е изд., 1916), имевшего целью приведение рус. письма к максимально возможному единообразию. Задачи реформирования правописания Грот не ставил.

В кон. 19 – нач. 20 вв. стала особенно очевидной необходимость упрощения рус. правописания и упразднения ставших излишними букв. В нач. 20 в., когда была поставлена задача достижения всеобщей грамотности, реформирование правописания сделалось особо актуальным. В 1904 создана комиссия Петерб. АН, организовавшая Орфографич. подкомиссию под председательством Ф. Ф. [Фортунова](#). В мае 1904 подкомиссия представила проект нового правописания, к 1912 разработан усовершенствованный вариант проекта, но он не был принят.

В 1917 при РАН создана подготовит. Орфографич. комиссия. Она разработала проект усовершенствования правил рус. правописания, представленный 11(24).5.1917 на совещании под председательством А. А. [Шахматова](#), в котором участвовали члены Орфографич. подкомиссии 1904, учёные, школьные учителя. Постановление совещания по реформированию правописания было утверждено РАН. Мин-во нар. просвещения Врем. правительства циркуляром от 17(30).5.1917 предложило ввести принятые правила орфографии в школах с начала нового учебного года.

В основу данной реформы лёг проект 1912, однако не все его пункты вошли в постановление майского совещания. Так, в проекте 1912 предлагалось отменить написание «ъ» после шипящих в конце существительных 3-го склонения («печь», «рожь» и др.), окончаний 2-го лица ед. ч. наст. времени глаголов («слышишь», «думаешь» и т. д.), слова «лишь» и писать «печ», «рож», «слышиш», «думаеш», «лиш» и т. п.; передавать звук [o] под ударением после шипящих буквой «о» («чорный», «шопот», «лжот» и др. вместо «чёрный», «шёпот», «лжёт»). По предложению А. А. Шахматова было сохранено написание мягкого знака после шипящих, т. к. его отмена «затруднит применение нового правописания». О втором пункте Шахматов сказал: «...вместо того, чтобы писать "чорный" – "чернее", "счот" – "счета", как предлагала Орфографическая комиссия, допускаются написания "чёрный", "счёт", чтобы не вносить буквенных различий в коренной части слов при различных его изменениях».

Новая рус. орфография была введена декретами Нар. комиссариата по просвещению РСФСР от 23.12.1917 и СНК от 10.10.1918. В соответствии с ними вводились следующие новые правила. Буква э (ять) заменялась

буквой «е» (напр., «вэра»>«вера», «кромэ»>«кроме»), ѳ (фита) – буквой «ф» («Ѳома»>«Фома» и т. д.), і – буквой «и» (напр., «Россія»>«Россия»); буква «ъ» (см. [Ъ](#)) исключалась в конце слов и частей сложных слов («хлеб», «меч», «контрадмирал»), но сохранялась в середине слов в функции разделит. знака («подъём», «разъяснительный», «адъютант»). Признавалось желательным, но необязательным употребление буквы «ё». Предписывалось писать на конце приставок из-, воз-, раз- и т. д. перед гласными и звонкими согласными «з», перед глухими согласными (в т. ч. передъ «с») – «с» («извините» – «исправить», «воззвание» – «воспитать», «разогнаться» – «расстаться», «низвергнуть» – «ниспосланный» и т. п.). В прилагательных, причастиях и местоимениях род. падежа ед. числа муж. рода вместо окончаний -аго, -яго вводились соответственно окончания -ого, -его («доброго» вместо «добраго», «которого» вместо «катораго», «синего» вместо «синяго»); в формах им. и вин. падежа мн. числа жен. и ср. рода прилагательных, причастий и местоимений вместо окончаний -ыя, -ія – соответственно -ые, -ие («добрые» вместо «добрыя», «какие» вместо «какія»). Вместо «онэ» (формы им. падежа мн. числа местоимения «она») предписывалось писать «они»; вместо форм жен. рода «однэ», «однэхъ», «однэм», «однэми» – «одни», «одних», «одним», «одними»; вместо «ея» (формы род. падежа ед. ч. личного местоимения жен. рода) – «её» («ее»). Также уточнялись правила переноса слов на письме.

В 1956 произведено упорядочение рус. орфографии и [пунктуации](#), не являющееся, однако, реформой, т. к. оно не затронуло основ правописания. Система научно обоснованных, упорядоченных, чётко сформулированных и унифицированных правил, обязательных для рус. письма, была закреплена в первом в истории рус. правописания своде «Правила русской орфографии и пунктуации», официально утверждённом АН СССР, Мин-вом высшего образования СССР и Мин-вом просвещения РСФСР и опубликованном в 1956. На основе Правил 1956 созданы многочисл. справочные пособия и методич. разработки.

Вопрос о дальнейшем усовершенствовании рус. орфографии был поднят в прессе в 1962. При Ин-те рус. языка АН СССР (ныне Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова РАН) была образована Орфографич. комиссия под председательством В. В. [Виноградова](#). Проект «Предложений по усовершенствованию русской орфографии» подготовлен в 1964 и опубликован в печати для широкого обсуждения, но не был принят.

В 1991 при Ин-те рус. языка создана Орфографич. комиссия РАН, продолжающая работу по уточнению правил орфографии и пунктуации, приведению их в соответствие совр. практике письма, по регламентации написания новых слов и типов слов, по дополнению правил пунктуации, передающих стилистич. многообразие и динамичность совр. речи, и др. Результатом этой деятельности стал новый полный академич. справочник «Правила русской орфографии и пунктуации» (опубл. в 2006), отражающий совр. (кон. 20 – нач. 21 вв.) состояние рус. языка и письма.

Литература

Лит.: Чернышев В. И. Фортунатов Ф. Ф. и Шахматов А. А. – реформаторы русского правописания (по материалам архива Академии наук СССР и личным воспоминаниям) // Академик А. А. Шахматов. М.; Л., 1947; Шапиро А. Б. Упорядоченное русское правописание: К выходу «Правил русской орфографии и пунктуации». М., 1956; Ожегов С. И. Упорядочение русской орфографии // Вестник АН СССР. 1957. № 1; Обзор предложений по усовершенствованию русской орфографии. (XVIII–XX вв.). М., 1965; Еськова Н. А. Коснемся истории // Орфография и русский язык. М., 1966; Букчина Б. З. «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956 г.) и орфографическая практика // Известия АН СССР. Сер. литературы и языка. 1974. № 1; Иванова В. Ф.,

Тимофеева Г. Г. Октябрь и реформа русского правописания // Русская речь. 1988. № 5; Моисеев А. И. Тысячелетие русского письма // Русский язык за рубежом. 1988. № 6; Русское правописание сегодня: о «Правилах русской орфографии и пунктуации». М., 2006; Лингвистические основы кодификации русской орфографии: теория и практика. М., 2009. См. также лит. при статьях [Орфография](#), [Пунктуация](#).