



РЕФЛЕ́КС

РЕФЛЕ́КС (от лат. reflexus – обращённый назад, отражённый) в живописи и графике, передача отражённого света и цвета на разл. поверхностях. Р. возникает при падении на предмет отсвета от неба или соседних предметов (от любой цветной поверхности), что вызывает изменение тона и цвета. Отражённый свет известен художникам издавна (описан [Леонардо да Винчи](#)). Его точное и тонкое воспроизведение способствует передаче объёма, богатства цветов и оттенков изображаемой натуры в их сложной взаимосвязи. Многообразие Р. выявилось в живописи с 19 в., с началом работы художников на [пленэре](#), и приобрело систематич. характер у импрессионистов. См. также [Светотень](#).