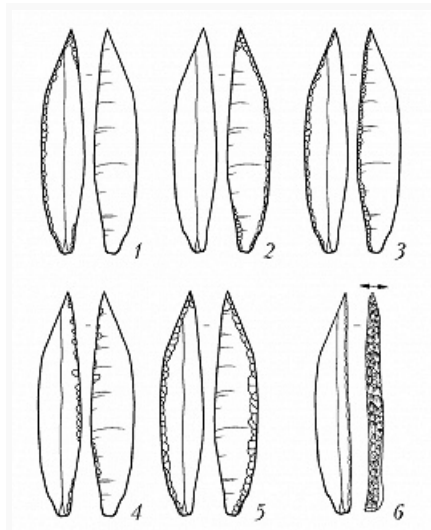


РЕ́ТУШЬ

Авторы: Е. В. Леонова



Типы ретуши: 1 – на спинке (дорсальная); 2 – на брюшке (вентральная); 3 – противоположащая; 4 – перемежающаяся; 5 – двусторонняя, 6 – встречная (составлено Е. В. Леон...

РЕ́ТУШЬ (франц. *retouche*, от *retoucher* – подрисовывать, подправлять), 1) в изобразит. искусстве – частичные исправления, которые вносятся в фреску после высыхания штукатурки; необходимые исправления гравировальной доски после пробных оттисков; протирка жухлых частей красочного слоя в масляной живописи спец. лаком или маслом; корректировка оригиналов фотографий перед их воспроизведением в полиграфич. произ-ве. 2) В археологии каменного века приём обработки камня нанесением серии мелких сколов. Негативы этих сколов называют фасетками. Р. – один из осн. приёмов для придания орудью окончательной формы; использовалась и для переоформления сломанных орудий, создания и подправки форм [нуклеусов](#). Р. различается по месту расположения: односторонняя (унифасиальная) – на спинке (дорсальная, лицевая) или на брюшке (вентральная); двусторонняя (бифасиальная); перемежающаяся (попеременная – фасетки наносятся на спинку и на брюшко поочерёдно); противоположащая (альтернативная – по одному краю Р. на брюшке, по другому – на спинке); встречная (фасетки по краю наносятся со спинки и с брюшка навстречу друг другу). Особая разновидность – зубчатая Р. (формирует край из чередующихся мелких выступов и выемок). Р. различают также: по способу нанесения

[ударная, контрударная (на наковаленке), отжимная]; по сформированному ей углу [плоская (стелющаяся; до 10%), пологая (приострающая; от 10 до 30%), полукрутая (30–70%), крутая (70–90%), вертикальная (90%)]; по форме и величине фасеток; по степени покрытия плоскости заготовки (краевая, простирающаяся), по степени изменения контура заготовки (напр., агрессивная – существенно меняющая форму заготовки) и др.

Непреднамеренную Р. называют Р. утилизации.

Литература

Лит.: Деревянко А. П., Маркин С. В., Васильев С. А. Палеолитоведение: Введение и основы. Новосиб., 1994; Technology and terminology of knapped stone. Nanterre, 1999; Четырёхязычный (русско-англо-франко-немецкий) словарь-справочник по археологии палеолита. СПб., 2007.