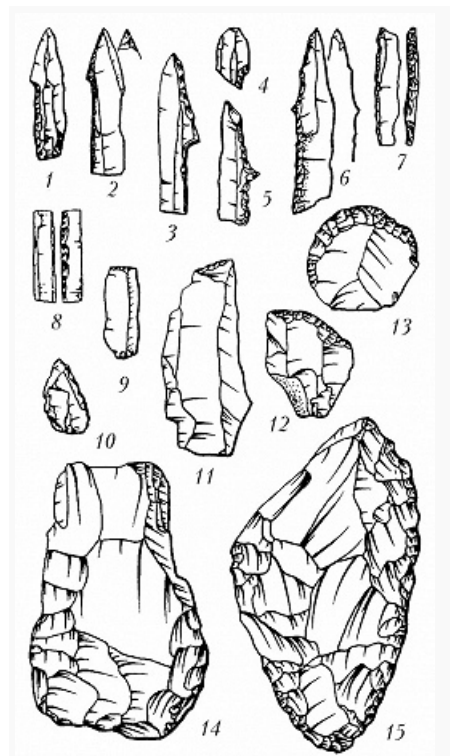


РЕССЕТИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. Н. Сорокин



Каменные орудия рессетинской культуры: 1–3, 5, 6 – наконечники стрел с боковой выемкой, простые (1–3) и шиповидные с микрорезцовым сколом; 4 – микрорезец; 7–9 – мик...

РЕССЕТИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура финального палеолита от Волго-Окского междуречья до верхнего течения Зап. Двины. Выделена А. Н. Сорокиным в 1985, названа по стоянке Рессета 3 (Хвастовичский р-н Калужской обл.). Стоянки близ проточных палеоозёр и по берегам рек в пределах зандровых равнин. Первичная обработка камня базируется на утилизации одноплощадочных конических, одно- или двухплощадочных призматич. [нуклеусов](#). Характерно сочетание микропластинчатой, пластинчатой, бифасиальной техник расщепления. Применялись «мягкий» отбойник и, возможно, роговой посредник. Использовались абразивная подправка кромок ударных площадок и рёбер, редуцирование ударных бугорков. Специфич. черта вторичной обработки – микрорезцовая техника. Наконечники стрел с боковой выемкой на микропластинах, включая шиповидные с микрорезцовым сколом; микролиты с притупленным ретушью краем; резцы на сломе заготовки и с ретушированной площадкой скола; концевые, боковые, двойные, округлые скребки; двусторонне оббитые топоры и тёсла подовальной и подтрапцевидной формы; плечиковые свёрла и развёртки; скошенные и симметрич. острия; ножи с регулярной приострающей ретушью; комбиниров. орудия и др. Костяные игловидные наконечники, зубчатые острия, наконечники рогатин, вкладышевые наконечники копий. В основе хозяйства – охота. Происхождение Р. к. связывается с традициями вост. [Граветта](#) круга [Хотылёво](#) 2 и Гагарино. На основе Р. к. складывается заднепилевская культура (совр. назв. [бутовской культуры](#), включая памятники на востоке Белоруссии) и, возможно, культура [Кунда](#).

Литература

Лит.: Мезолит СССР. М., 1989; Сорокин А. Н. Мезолит Жиздринского полесья: Проблема источниковедения мезолита Восточной Европы. М., 2002; он же. Рессетинская культура: Информация к размышлению // Краткие сообщения Института археологии. 2013. Вып. 228; Сорокин А. Н., Ошибкина С. В., Трусов А. В. На переломе эпох. М., 2009.