



РЁССЕН

Авторы: В. И. Балабина



Керамический сосуд культуры Рёссен. Нижнесаксонский музей природы и человека (Ольденбург, Германия).

Фото Einsamer Schütze

РЁССЕН (Rössen), археологич. культура среднего неолита (ок. 4600/4500–4300/4200 до н. э.) в бассейнах Рейна и Везера (кроме низовий), Средней Эльбы, Верхнего Дуная. Выделена нем. археологом А. Гётце в 1900; названа по могильнику Рёссен (ныне в черте г. Лойна, земля Саксония-Анхальт, Германия). Показательна лощёная и груболепная керамика с штампованным (в виде копытца и др.) и врезным линейным орнаментом, образующим полосы, заполнение треугольников и т. п., в т. ч. с белой инкрустацией. Известны шлифование и сверление каменных орудий, кольца из известняка и др. Изучались наземные длинные дома, скорченные на правом боку трупоположения и др. В основе хозяйства – земледелие и животноводство. Сложилась при участии традиций, восходящих к [линейно-ленточной керамике культуре](#). Традиции Р. прослеживают в культуре [Михельсберг](#), ранней [воронковидных кубков культуре](#), т. н. группах пост-Р. (на западе – до Сены и Ср. Луары).

Литература

Лит.: Der Rössener Horizont in Mitteleuropa / Hrsg. H.-J. Beier. Wilkau-Haßlau, 1994; Mitteleuropa im 5. Jahrtausend vor Christus / Hrsg. R. Gleser, V. Becker. B., 2012.