



# РЁРБЕРГ ИВАН ИВАНОВИЧ

Авторы: А. Ю. Броновицкая



И. И. Рерберг (совместно с В. К. Олтаржевским и В. Г. Шуховым). Киевский (бывший Брянский) вокзал в Москве. 1911–14 (завершён в 1920).  
Фото Д. В. Соловьёва

РЁРБЕРГ Иван Иванович [22.9(4.10).1869, Москва – 1932, там же], рос. архитектор и инженер, засл. деят. науки и техники РСФСР (1932).

Происходит из семьи обрусевших датчан, мн. члены которой были инженерами. Окончив кадетский корпус, служил в сапёрных войсках, окончил Военно-инж. академию в С.-Петербурге (1896). Формирование Р. как архитектора связано с многолетним сотрудничеством с Р. И. [Клейном](#). В 1898–1912 Р. был заместителем Клейна на строительстве здания Музея изящных искусств в Москве, параллельно выполнял обязанности гл. инженера и управляющего работами на др. проектах Клейна: ремесленном уч-ще на Миусской пл. (1903), здании магазина «Мюр и Мерилиз» (1908) и др. От Клейна Р. воспринял мастерство работы с историч. архит. формами, которые удачно применял в комбинации с совр.

жел.-бетон. и металлич. конструкциями, а также с функциональными планировочными решениями. Овладев языком [неоклассицизма](#), Р. не изменял ему до конца жизни, оставшись в стороне от авангардных течений. Все его постройки расположены в Москве.

С сер. 1900-х гг. Р. начал самостоят. архит. практику. Его важнейшие произведения – комплекс Сев. страхового об-ва на ул. Ильинка (1909–11; совм. с архитекторами М. М. Перетятковичем и В. К. [Олтаржевским](#)) и Брянский (Киевский) вокзал (1911–14, завершён в 1920; совм. с Олтаржевским и В. Г. [Шуховым](#)). После 1917 Р. продолжил активно работать: спроектировал павильон Хлебопродукта на ВСХВ (1923), участвовал в конкурсе на создание Мавзолея В. И. Ленина. В 1925 выиграл конкурс на строительство здания Центр. телеграфа (1927). Последней крупной постройкой Р. стала Школа красных командиров им. ВЦИК в Кремле (1932–34), выполненная в русле русского [классицизма](#) 18 в. Р. участвовал в реставрации Манежа и Большого театра (1921–23), выполнил проект перепланировки ряда его помещений (реализовался под его руководством до 1932). В 1906–18 Р. вёл курс архитектуры в МУЖВЗ, в Моск. инж. уч-ще и на Высших женских строит. курсах; в 1920-х гг. преподавал сметное дело на архит. ф-те МВТУ.

Его брат – Фёдор Иванович Рерберг (1865–1938), художник, участвовал в оформлении зданий Брянского вокзала и Центр. телеграфа. Внук – Г. И. [Рерберг](#).

## Литература

Лит.: Щербо Г. М. И. Рерберг // Зодчие Москвы, XX век. М., 1988.