



РЕПЕТИ́ЦИЯ

РЕПЕТИ́ЦИЯ (от лат. repetitio – повторение), 1) осн. форма подготовки театральных, в т. ч. музыкально-театральных (под руководством режиссёра), эстрадных, цирковых представлений, концертных программ и др. путём многократных повторений. 2) Быстрое повторение одного и того же звука, гл. обр. на [клавишных музыкальных инструментах](#). 3) Свойство механики [фортепиано](#), обеспечивающее извлечение быстро повторяющегося звука. Различают фп. с простой (6–8 ударов/с) и двойной (ок. 12 ударов/с) репетицией.