



## РЕО́ ЛУИ

---

РЕО́ (Réau) Луи (1.1.1881, Пуатье – 10.6.1961, Париж), франц. историк искусства. Выпускник Высшей нормальной школы в Париже. Представитель иконографич. метода, на основе которого изучал европ. ср.-век. иск-во. Автор одной из первых работ о рус. иск-ве на франц. языке («L'art russe», vol. 1–2, 1921–22), 4-томной «Истории влияния французского искусства» («Histoire de l'expansion de l'art français», 1924–33) и монографий о франц. мастерах 18 в. Первый директор Франц. ин-та в С.-Петербурге (с 1911), позднее возглавлял одноим. ин-т в Вене. С 1924 гл. редактор ж. «Gazette des Beaux-Arts». Преподавал в Сорбонне.

### Литература

Соч.: E.-M. Falconet. P., 1922; J.-B. Pigalle. P., 1950; Iconographie de l'art chrétien. P., 1955–1959. Vol. 1–3; Fragonard, sa vie et son œuvre. Brux., 1956; Houdon. P., 1964. Vol. 1–2.

Лит.: Cornu A. Notice sur la vie et les travaux de L. Réau. P., 1962; Медведкова О. А. «Ученые» или «интеллектуалы»? Л. Рео и создание Французского института в Санкт-Петербурге // Отношения между Россией и Францией в европейском контексте (в XVIII–XX вв.). М., 2002.