



# РЁНТГЕН

РЁНТГЕН (Roentgen), семья нем. мастеров мебельного искусства 18 в.

Абрахам (30.1.1711, Мюльхайм-ам-Райн, ныне пригород Кёльна – 1.3.1793, Херрnhут, Саксония), сын и ученик столяра. В 1731–38 посетил Голландию и Великобританию, испытал влияние Т. [Чиппендейла](#). Работал в Херрnhаге (Гессен), с 1750 в Нойвиде (близ Кобленца), с 1785 жил в Херрnhуте. Автор многочисл. предметов обстановки в стиле [рококо](#) с инкрустацией, накладками из металла, перламутра, слоновой кости и т. д.



Д. Рёнтген и мастерская. Секретер. Кон. 1760-х гг. Художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село». Музей-заповедник «Царское Село»

Его сын и ученик – Давид (11.8.1743, Херрnhаг – 12.2.1807, Висбаден, Гессен). Ок. 1777 получил во владение мастерскую отца в Нойвиде; создал её филиалы в Париже (в 1780) и Берлине. Работал для мн. европ. дворов (в т. ч. по заказам короля Людовика XVI, имп. Екатерины II), создавая мебель (бюро, столы, секретеры и др.), часы (совм. с часовщиком П. Кинцингом) в стиле рококо, с 1770-х гг. – в стиле [классицизма](#); использовал разнообразную роскошную фурнитуру, маркетри и т. п.

## Литература

Лит.: Huth H. Roentgen Furniture. L., 1974; Fabian A. Roentgenmöbel aus Neuwied: Leben und Werk von A. und D. Roentgen. Bad Neustadt, 1986; idem. A. und D. Roentgen. Bad Neustadt, 1992.