



# РЕНА́Р ЖЮЛЬ

Авторы: А. В. Голубков

РЕНА́Р (Renard) Жюль (22.2.1864, Шалон-дю-Мен – 22.5.1910, Париж), франц. писатель. Из рабочей семьи, рано потерял родителей. Воспитывался в пансионе в Невере, с 1881 жил в Париже. По взглядам близок социалистам; поддержал Э. Золя во время *Дрейфуса дела*. Дебютировал поэтич. сб. «Розы» («Les roses», 1886) в духе *символизма*. Зрелое творчество Р., испытавшее влияние В. Гюго и Г. Флобера, выдержано в традициях *реализма*: повести «Мокрицы» («Les cloportes», 1887), «Паразит» («L'écornifleur», 1892) и др.; сб-ки рассказов «Деревенское преступление» («Le crime de village», 1888), «Естественные истории» («Histoires naturelles», 1896; некоторые положены на музыку М. Равелем), «Буколики» («Bucoliques», 1898), «Наши свирепые братья» («Nos frères farouches», 1908); бытовые комедии «Радость разрыва» («Le plaisir de rompre», 1897), «Домашний хлеб» («Le pain de ménage», 1899) и др. Наиболее известное произведение Р. – повесть «Рыжик» («Poil de carotte», 1894) о нелёгкой судьбе ребёнка. Широкое признание, в т. ч. благодаря виртуозному и афористичному стилю, снискал дневник Р. («Journal», изд. в 1925–27), отразивший лит. жизнь Франции кон. 19 – нач. 20 вв.

## Литература

Соч.: Избранное. М., 1946; Œuvres. Р., 1987; Дневник. Калининград, 1998.

Лит.: Toesca M. J. Renard. Р., 1976; Hirzel G. Aspects de la personne dans l'œuvre de J. Renard. Clamecy, 1987; Molard J. La vie brisée de J. Renard. Sury-en-Vaux, 2010.