



РЕМИЗОВ НИКОЛАЙ ВЛАДИМИРОВИЧ



Н. В. Ремизов. Шарж на писателя
Л. Н. Андреева в журнале
«Сатирикон». 1908.

РЕМИЗОВ (наст. фам. Васильев) Николай Владимирович (псевд. Ре-Ми) [8(20).5.1887, С.-Петербург – 4.8.1975, Палм-Спрингс, штат Калифорния, США], рос. график, сценограф, живописец. Сын актёра В. С. Васильева (сценич. фамилия Ремизов). Учился в петерб. АХ (1908–1916) у Д. Н. [Кардовского](#). С 1908 сотрудничал с сатирич. журналами «Сатирикон», «Новый сатирикон» и др., исполняя карикатуры на политич. и бытовые темы, островыразительные шаржи (на М. Горького, Л. Н. Андреева, М. А. Кузмина, В. Э. Мейерхольда, Ф. И. Шаляпина, К. С. Станиславского и др.; изданы в кн. «Театр и всё остальное», 1916). Совм. с А. Т. [Аверченко](#) выпускал сатирич. издания, в 1917 создавал антимонархич. плакаты-лубки. Писал также интерьеры, пейзажи, портреты (Автопортрет, 1912; серия «Градоначальники города Глупова», все – ГРМ). В 1918 выехал в Херсон, в 1920–22 жил в Париже, где оформлял спектакли театра-кабаре Н. Ф. [Балиева](#) «Летучая мышь». С 1922 работал в США, как сценограф сотрудничал с хореографами А. Р. Больмом («Аполлон Мусагет» И. Ф. Стравинского, 1928) и Р. Пейдж, с М. А. [Чеховым](#) («Ревизор» Н. В. Гоголя, 1946, Лабораторный театр в Голливуде); с 1939 также художник мн. голливудских фильмов.