



РЕЛЬЕФ

РЕЛЬЕ́Ф, один из видов *скульптуры*, изображение на плоскости. По отношению к плоскости фона различают углублённый и выпуклый Р. Углублённый Р. (т. н. койланоглиф, или Р. «en creux», т. е. вырезанный на плоскости контур, сочетающийся с выпуклыми объёмами) был распространён гл. обр. в иск-ве Древнего Египта, в др.-вост. и античной *глиптике*. Разновидностью углублённого Р. является т. н. контррельеф, использовавшийся также при изготовлении *инталей*; строго негативный по отношению к выпуклому Р., он был рассчитан на пластич. отпечаток в виде миниатюрного барельефа. Контррельеф возрождается в 20 в. в разл. направлениях *авангардизма*. Выпуклый Р., подразделяющийся, в свою очередь, на *барельеф* и *горельеф*, значительно более распространён в иск-ве всех времён и народов. В итал. иск-ве Возрождения была разработана техника *сплющенного рельефа*, которая легла в основу *живописного рельефа*. Важнейшие выразит. средства, присущие Р., – развёртывание композиции на плоскости, возможность перспективного построения пространственных планов, тонкая моделировка форм – позволяют воспроизводить в Р. сложные многофигурные сцены, а также архит. и пейзажные мотивы. Р. широко используется в архит. декоре, может включаться в композицию скульптурного памятника либо быть станковым произведением.