



РЕЛЬЕФ

РЕЛЬЕ́Ф, один из видов [скульптуры](#), изображение на плоскости. По отношению к плоскости фона различают углублённый и выпуклый Р. Углублённый Р. (т. н. койланоглиф, или Р. «en creux», т. е. вырезанный на плоскости контур, сочетающийся с выпуклыми объёмами) был распространён гл. обр. в иск-ве Древнего Египта, в др.-вост. и античной [глиптике](#). Разновидностью углублённого Р. является т. н. контррельеф, использовавшийся также при изготовлении [инталей](#); строго негативный по отношению к выпуклому Р., он был рассчитан на пластич. отпечаток в виде миниатюрного барельефа. Контррельеф возрождается в 20 в. в разл. направлениях [авангардизма](#). Выпуклый Р., подразделяющийся, в свою очередь, на [барельеф](#) и [горельеф](#), значительно более распространён в иск-ве всех времён и народов. В итал. иск-ве Возрождения была разработана техника [сплющенного рельефа](#), которая легла в основу [живописного рельефа](#). Важнейшие выразит. средства, присущие Р., — развёртывание композиции на плоскости, возможность перспективного построения пространственных планов, тонкая моделировка форм — позволяют воспроизводить в Р. сложные многофигурные сцены, а также архит. и пейзажные мотивы. Р. широко используется в архит. декоре, может включаться в композицию скульптурного памятника либо быть станковым произведением.