



РЭЙМОНТ ВЛАДИСЛАВ СТАНИСЛАВ

Авторы: Д. Шимоник

РЭЙМОНТ (Reymont) Владислав Станислав (7.5.1867, с. Кобеле-Вельке, близ Лодзи – 5.12.1925, Варшава), польск. писатель. Сын сельского органиста, систематич. образования не получил. В 1884–1887 актёр в бродячих труппах. С 1893 жил в Варшаве, работал служащим. Примыкал к движению *«Молодая Польша»*. Дебютировал в прессе в 1893. Первое крупное произведение – рассказ «Паломничество к Ясной Горе» («Pielgrzymka do Jasnej Góry», 1895). Творчество Р. отмечено сочетанием традиций реализма с элементами натурализма и импрессионизма: социально-психологич. романы «Комедиантка» («Komedjantka», 1896), «Брожение» («Fermenty», 1897), «Земля обетованная» («Ziemia obiecana», 1899; экранизации: А. Херца, 1927; А. *Вайды*, 1974), сб-ки рассказов «Встреча» («Spotkanie», 1897), «Перед рассветом» («Przed świtem», 1902) и др. Вершина творчества Р. – роман «Мужики» («Chłopi», т. 1–4, 1904–09; экранизация 1922 и 1972), представивший широкую панораму крестьянской жизни. Автор историч. романа о восстании Т. *Костюшко* «1794 год» («Rok 1794», 1913–18) и др. Нобелевская пр. (1924).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1911–1912. Т. 1–12; Рассказы. М., 1953; *Dziła wybrane*. Kraków, 1955–1957. Т. 1–14; Мужики. М., 1993; Земля обетованная. М., 1997.

Лит.: Wyka K. Reymont, czyli ucieczka do życia. Warsz., 1979; Цыбенко Е. З. Творчество В. С. Реймонта в России // *Studia polonica*. М., 2002.