



# РЕЙЕС АЛЬФОНСО

Авторы: М. Ф. Надъярных

РЕЙЕС (Reyes) Альфонсо (17.5.1889, Монтеррей – 27.12.1959, Мехико), мекс. писатель, дипломат. Из семьи политика. Окончил Нац. школу юриспруденции в Мехико (1913). В 1909–14 входил в лит. группу «Молодёжный Атеней», пропагандировавшую нац. культурные традиции. В 1914 переехал в Испанию. Состоял на дипломатич. службе в Испании (1920–24), Франции (1924–27), Аргентине (1927–30), Бразилии (1930–36). Поэтич. творчество Р. близко к школе *«Парнас»*: сб-ки «Следы» («Huellas», 1922), «Детство» («Infancia», 1935, рус. пер. 1960), «Романсы (и иное схожее)» [«Romances (y afines)», 1945] и др. Широкую известность Р. принесли работы по лат.-амер. лит-ре и культурной идентичности: «Видение Анаука» («Visión de Anáhuac», 1917), «Вопросы эстетики» («Cuestiones estéticas», 1911), «Разграничение. Прологомены к теории литературы» («El deslinde. Prolegómenos a la teoría literaria», 1944) и др. Среди др. сочинений: сб. прозы «Смещённая плоскость. Рассказы и диалоги» («El plano oblicuo. Cuentos y diálogos», 1920), пьеса «Жестокая Ифигения» («Ifigenia cruel», 1924); исследования по европ. лит-ре, переводы произведений Л. Стерна, Р. Л. Стивенсона, А. П. Чехова и др.

## Литература

Соч.: Obras completas. Méx., 1955–1993. Vol. 1–26.

Лит.: Conn R. T. The politics of philology. A. Reyes and the invention of the Latin American tradition. Lewisburg, 2002;

Dantan J. G. A. Reyes. Méx., 2004.