



РЕЗЬБА́ ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ

РЕЗЬБА́ ХУДО́ЖЕСТВЕННАЯ, один из древнейших и наиболее распространённых видов худож. обработки дерева, камня, кости, стукко, терракоты, лака и др. материалов, поддающихся вырезанию узоров и изображений. Исполняется с помощью разл. инструментов (нож, резец, долото, стамеска, свёрла и т. д.) и служит для украшения бытовых предметов, отделки зданий, создания произведений мелкой пластики, игрушек и т. п. Самостоят. областью Р. х. является [глиптика](#). Различаются резьба объёмная, высокорельефная, плоскорельефная, выемчатая, контурная, сквозная, накладная. Р. х. широко использовалась уже в [первобытном искусстве](#), имеет долгую традицию в [зверином стиле](#), является одной из гл. областей нар. творчества, в т. ч. в [промыслах художественных](#) (в России — [абрамцево-кудринская резьба](#), [богородская резьба](#), [холмогорская резная кость](#), [хотьковская резная кость](#), тобольская и чукотская резная кость, уральский резной камень, шемогодская прорезная береста и др.). Р. х. на капителях романских и готич. храмов, фасадах др.-рус. церквей, на алтарях и [ретабло](#), рус. иконостасах, на дерев. решётках окон и т. п. является очевидным развитием устойчивых нар. традиций. Вместе с тем Р. х. тесно связана с эволюцией [стилей](#) в мировом иск-ве.