



РЕДУ́КЦИЯ

РЕДУ́КЦИЯ в фонетике, изменение артикуляционных и акустических характеристик звука в связи с сокращением его длительности и/или ослаблением напряжённости. Различают Р. количественную [сокращение длительности звука, вызванное его безударностью, уменьшение его силы (интенсивности)] и качественную (изменение характера артикуляции звука).

Обычно Р. подвергаются гласные звуки. Так, в рус. яз. длительность безударных гласных всегда меньше, чем ударных. Вследствие этого происходит и их качественная Р.; напр., в слове «борона́» – [бѐра^əна́] предударные гласные более закрытые, чем ударный.

Встречается также Р. согласных (напр., в рус. яз. долгие согласные на конце слова и рядом с согласными сокращаются; ср. «классы» – кла́[с:]ы и «класс» – кла[с], «классный» – кла́[с]ный).

В некоторых случаях отд. звуки или звуковые блоки могут выпадать – редуцироваться до нуля; напр., «апоги» – [ç:]поги́, «стая» – ср. [ста́йә] и (с Р. до нуля предпоследнего звука) [ста́ä]; «лестница» – лёс[-]ница, «когда» – [ка^əда́]; «пятьдесят» – [пи^əи^əс'а́т].

Литература

Лит.: Панов М. В. Русская фонетика. М., 1967; Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977; Зиндер Л. Р. Общая фонетика и избранные статьи. 2-е изд. СПб.; М., 2007; Касаткин Л. Л. Современный русский язык: Фонетика. 3-е изд. М., 2013.