



# РЕВУЭЛЬТАС СИЛЬВЕСТРЕ

РЕВУЭЛЬТАС (Revueltas) Сильвестре (31.12.1899, Сантьяго-Папаскьяро — 5.10.1940, Мехико), мекс. композитор, скрипач и дирижёр. В 1913–16 учился в Нац. конс. в Мехико у Х. Рокабруны (скрипка) и Р. Х. Тельо (композиция), в 1918–1920 — в Муз. колледже Чикаго у Л. Саметини (скрипка) и Ф. Боровского (композиция). В 1929–35 ассистент К. *Чавеса* в Мекс. симфонич. оркестре (позднее Нац. симфонич. оркестр), для которого написал ряд сочинений, имеющих нац. колорит. В 1931–40 (с перерывом) преподавал в Нац. конс. в Мехико (скрипка, камерный ансамбль). В собств. музыку включал выразит. элементы лат.-амер. муз. фольклора, не прибегая к цитированию (сложные метры и полиметрия; оркестровка, имитирующая нар. ударные и духовые инструменты, и др.). Наиболее исполняемые сочинения: симфонич. поэма «Сенсемайя» (1938, по мотивам одноим. стихотворения Н. *Гильена*, о ритуальном убийстве змеи), «Дань почтения Гарсия Лорке» для камерного оркестра (1936), сюита из музыки к ф. «Ночь мая» (1939).

## Литература

Лит.: Майер-Серра О. С. Ревуэльтас и национальный характер мексиканской музыки // Музыкальная культура стран Латинской Америки. М., 1974; S. Revueltas por él mismo: Apuntes autobiográficos, diarios, correspondencia y otros escritos de un gran músico / Ed. R. Revueltas. Méx., 1989.