



РЕВЕРДІ ПЬЕР

Авторы: А. Г

РЕВЕРДІ́ (Reverdy) Пьер (13.9.1889, Нарбон – 17.6.1960, Солем, деп-т Сарта), франц. писатель. Из крестьянской семьи. Систематич. образования не получил. В 1910 переехал в Париж; был дружен с Г. [Аполлинером](#), Л. [Арагоном](#), А. [Бретоном](#), Т. [Цара](#), П. [Пикассо](#), Коко [Шанель](#) и др. В 1917–18 издавал ж. «Nord-Sud». С 1926 жил в монастыре. Испытал влияние С. [Малларме](#). Отмеченное экспериментами поэтич. творчество Р. – яркий пример [авангардизма](#): поэтич. сб-ки «Кровельные плитки» («Les ardoises du toit», 1918), «Осколки неба» («Lesépaves du ciel», 1924), «Источники ветра» («Sources du vent», 1929), «Песнь мёртвых» («Le Chant des morts», 1948) и др. Автор сб. новелл «Среди риска и опасностей» («Risques et périls», 1930), сб-ков филос.-эстетич. эссе «Мой судовой журнал» («Le livre de mon bord», 1948), «Вперемешку» («En vrac», 1956).

Литература

Соч.: Anthologie. P., 1989; [В кн.:] Французская поэзия: Антология. М., 2001.

Лит.: Chol I. P. Reverdy: Poésie plastique: Formes composées et dialogue des arts (1913–1960). Gen., 2006; Hubert É.

A. Bibliographie des écrits de P. Reverdy. P., 2011.