



РАФФІ́

Авторы: С. Н. Арзуманян

РАФФІ́ (псевд.; наст. имя и фам. Акоп Мелик-Акопян) (1835, с. Паяджук, Персия – 25.4.1888, Тифлис), арм. писатель. Родился в семье купца. Учился в Тифлисской гимназии; работал учителем арм. языка и истории в школах Кавказа. С 1879 жил в Тифлисе. Дебютировал как поэт в 1860 в ж. «Юсисапайл». Испытал влияние М. Л. [Налбандяна](#), увлекался социально-утопич. теориями. В раннем творчестве отдал дань просветительству: романы «Салби» (1911), «Золотой петух» (1879), повесть «Гарем» (1874) и др. Поздняя проза Р., проникнутая патриотич. пафосом и обращённая к нац.-освободит. движению арм. народа, – в духе [романтизма](#): повесть «Джалаледдин» (1878), романы «Безумец» (1881), «Искры» (т. 1–2, 1883–87). Известность снискали историч. романы «Давид-бек» (кн. 1–3, 1881–82) и «Самвел» (1886). Среди др. произведений: рассказы, публицистич. и лит.-критич. статьи.

Литература

Соч.: Гарем и другие рассказы. Ер., 1966; Сочинения: В 12 т. Ер., 1983–1991 (на арм. яз.); Меликства Хамсы. М., 2009.