

# РАУХ КРИСТИАН ДАНИЭЛЬ



К. Д. Раух. Портрет-бюст скульптора Б. Торвальдсена. Мрамор. 1816. Музей Торвальдсена (Копенгаген).

РАУХ (Rauch) Кристиан Даниэль (2.1.1777, Арользен, Гессен – 3.12.1857, Дрезден), нем. скульптор. Учился у Ф. Валентина в Хельзене (до 1791), у К. Руля в Касселе (до 1797) и в АХ в Берлине (1802–04) у И. Г. [Шадова](#). С 1797 на службе у королей Пруссии. Работал в Италии (1804–10, 1812–15 и 1816–18), где ему покровительствовал К. В. фон [Гумбольдт](#); испытал влияние А. [Кановы](#) и Б. [Торвальдсена](#). С 1819 жил в Берлине. Крупнейший мастер нем. [классицизма](#), Р. создавал портреты, в т. ч.

мифологизированные: «Королева Луиза в образе Юноны» (1805–10, дворец Сан-Суси, Потсдам), бюсты Б. Торвальдсена (1816, Музей Торвальдсена, Копенгаген), И. В. Гёте (1820, Музей изобразит. искусств, Лейпциг; все – мрамор) и др. По заказу короля Людвига I Баварского создал скульптуры для комплекса «Вальхалла» близ Регенсбурга (1830-е гг.). Автор памятников А. Дюреру для Нюрнберга (1828–40), королям Максимилиану I Иосифу для Мюнхена (1835) и Фридриху II для Берлина (конный; 1839–51, ныне в Потсдаме; все – бронза), мраморных саркофагов, аллегорич. фигур Победы (бронза, 1844–45), увенчивающих

две колонны на Конногвардейском бульваре в С.-Петербурге. Р. приписывается статуя «Данаида» в Гатчинском дворце. Преподавал в АХ в Берлине (с 1819).

## Литература

Лит.: Eggert F., Eggert K. Ch. D. Rauch. В., 1873–1891. Bd 1–5; Ch. D. Rauch. (Kat.). В., 1981; Карчева Е. И. О «Данаиде» Х. Д. Рауха // Страницы истории западноевропейской скульптуры. СПб., 1993.