



РАУПАХ ГЕРМАН ФРИДРИХ

РАУПАХ (Raurach) Герман Фридрих [21.12.1728, Штральзунд – 10(21).12.1778, С.-Петербург], нем. композитор и клавирист. В 1755–62 и 1768–78 жил в С.-Петербурге, работал при дворе: с 1755 «клавицынбалист», в 1758–61 капельмейстер «Итальянской кампании», в 1768–77 2-й капельмейстер и «композитор балетной музыки». В 1762–68 жил в Гамбурге и Париже, в 1762 опубликовал 6 сонат для клавира и скрипки (темы использовал В. А. Моцарт в ранних клавирных концертах KV 37, KV 39, KV 41). С 1777 руководил муз. классами петерб. АХ, преподавал композицию (среди учеников предположительно П. А. Скоков и Е. И. [Фомин](#)), пение и игру на инструментах. Писал преим. театральную музыку «в новейшем итальянском вкусе» (Я. [Штеллин](#)). Автор опер «Альцеста» (одна из первых на рус. яз., либр. А. П. [Сумарокова](#); Петергоф, 1758), «Добрые солдаты» (либр. М. М. [Хераскова](#); Москва, 1779). Балетная музыка не сохранилась.

Литература

Лит.: Порфирьева А. Л. Раупах Г. Ф. // Музыкальный Петербург: XVIII век: Энциклопедический словарь. СПб., 2000. Кн. 3.