



# РАССКА́З

Авторы: Т. Ю

РАССКА́З, жанр эпич. прозы малой формы. Представляет собой повествоват. произведение, соотносимое с [повестью](#), но, как правило, меньшее по объёму, с небольшим количеством действующих лиц, обращённое преим. к конкретному событию или случаю, отдельной человеческой судьбе и имеющее в осн. хронологически развивающийся сюжет, редко осложнённый параллельными линиями. Генетически восходит к фольклорным жанрам (легенда, притча, сказка, анекдот).

Термин «Р.» не обладает строго определённым значением. Существует стойкая тенденция к отождествлению Р. и новеллы; вместе с тем новелла может трактоваться как разновидность Р. с более напряжённым действием, минимумом описательности, неожиданной развязкой, а также с повествованием от третьего лица, в то время как в Р. присутствует фигура рассказчика, создающая иллюзию устного рассказывания. Кроме того, новеллами называют, как правило, лит. произведения начиная с эпохи Возрождения, а Р. используется как более широкое понятие, охватывающее малые повествоват. формы вообще с древнейших времён. Не всегда очевидны границы между Р. и [очерком](#), Р. и [повестью](#).

Европ. новеллистич. традиция восходит к «Декамерону» Дж. [Боккаччо](#); с эпохи [романтизма](#) жанр глубоко укореняется в лит-ре. Среди признанных мастеров Р. — А. [Бурс](#), Н. [Готорн](#), Э. Т. А. [Гофман](#), Дж. [Лондон](#), П. [Мериме](#), Г. де [Мопассан](#), А. [Моруа](#), С. [Мозм](#), О. [Генри](#), Л. [Пиранделло](#), Э. А. [По](#), У. [Сароян](#), Дж. [Сэлинджер](#), У. [Фолкнер](#), Э. [Хемингуэй](#), С. [Цвейг](#); в России — И. Э. [Бабель](#), И. А. [Бунин](#), А. М. [Горький](#), М. М. [Зощенко](#), Ю. П. [Казаков](#), А. И. [Куприн](#), Ю. М. [Нагибин](#), К. Г. [Паустовский](#), А. П. [Платонов](#), М. М. [Пришвин](#), И. С. [Тургенев](#), А. П. [Чехов](#), В. М. [Шукшин](#) и др.

## Литература

Лит.: Антонов С. П. Письма о рассказе. М., 1964; Нагибин Ю. М. Размышления о рассказе. М., 1964; Нинов А. А. Современный рассказ. Л., 1969; Крамов И. Н. В зеркале рассказа. М., 1986; Stanzel F. K. Theorie des Erzählens. 8. Aufl. Gött., 2008.