



РАМПАЛЬ ЖАН ПЬЕР

РАМПАЛЬ (Rampal) Жан Пьер (7.1.1922, Марсель – 20.5.2000, Париж), франц. флейтист. Учился в Марсельской конс. у своего отца, затем в Парижской конс. (1943–44). Организовал Франц. духовой квинтет (1946) и Парижский барочный ансамбль (1952). В 1956–62 играл в оркестре Парижской оперы. С 1947 гастролировал в странах Европы, Азии, в США. На протяжении исполнительской карьеры сотрудничал с пианистом и клавесинистом Р. Вероном-Лакруа. Репертуар отличался необычайной широтой – от музыки барокко (Ж. Ф. Рамо, И. С. Бах, А. Вивальди, Г. Ф. Телеман; историч. реконструкций флейты Р., однако, не использовал) до сложных по языку сочинений композиторов 20 в. (П. Булез, А. Жоливе, А. Онеггер, К. Пендерецкий, С. С. Прокофьев). Р. также играл джаз, в т. ч. собств. обработки рэгтаймов С. Джоплина и песен Дж. Гершвина. Проф. Парижской конс. (1969–81). Автор кн. «Music, my love» (1989, совм. с Д. Уайз).