



РАМИ́Н ГЮНТЕР

РАМИ́Н (Ramin) Гю́нтер (15.10.1898, Карлсруэ – 27.2.1956, Лейпциг), нем. органист, хормейстер, дирижёр. Пел в хоре, затем работал (с 1918 органист) в лейпцигской ц. Св. Фомы (Томаскирхе). В 1914–17 учился в Лейпцигской конс. у К. Штраубе (орган), Р. Тайхмюллера (фп.), С. Креля (композиция). С сер. 1920-х гг. гастролировал в Германии и др. странах Европы, в США. Органист и хормейстер «Гевандхауза» (1933–1934, 1945–51), Берлинской филармонии (1935–43). С 1940 кантор Томаскирхе, после 2-й мировой войны возродил проф. хор этой церкви (*«Томанерхор»*), в 1950-е гг. широко гастролировал с ним (в 1953 в СССР). Худ. рук. Баховского фестиваля в Лейпциге (1950, 1953, 1955). Преподавал игру на органе в Лейпцигской конс. и Высшей школе музыки Берлина; среди учеников – Х. Вальха, К. Зееман, К. *Puxner*. В числе аудиозаписей – кантаты И. С. Баха, в которых Р. выступил как дирижёр («Томанерхор» с оркестром «Гевандхауза»). Автор мемуаров (1958).

Литература

Лит.: Koerber L. von. Der Thomanerchor und sein Kantor. Hamb., 1954; Mezger M. G. Ramin zum 75. Geburtstag // Musik und Kirche. 1973. Jahrg. 43.