

РАМАЗА́НОВ НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ



Н. А. Рамазанов. Портрет Н. В. Гоголя. Мрамор. 1854. Русский музей (С.-Петербург).

РАМАЗА́НОВ Николай Александрович [24.1(5.2).1817, С.-Петербург – 18(30).11.1867, Москва], рос. скульптор, академик (1849) и проф. (1858) петерб. АХ. Родился в семье актёра. Учился в петерб. АХ (1827–39) у Б. И. [Орловского](#) и С. И. [Гальберга](#). В 1840–42 участвовал в исполнении по проектам Гальберга памятников Н. М. Карамзину в Симбирске (открыт в 1845) и Г. Р. Державину в Казани (открыт в 1847). Пенсионер АХ в Италии (1843–46), где познакомился с Н. В. [Гоголем](#). С 1847 жил в Москве. Автор композиций на мифологич. темы, горельефов для храма Христа Спасителя (1849–50, 1858–60), рельефов для пьедестала памятника имп. Николаю I в С.-Петербурге (1856–57). Наиболее известная портретная работа – бюст Н. В. Гоголя (мрамор, 1854, ГРМ, вариант – в ГТГ), исполненный по посмертной маске, снятой Р. Преподавал в МУЖВ (1847–66).

Литература

Соч.: Материалы для истории художеств в России. М., 1863.

Лит.: Шмидт И. М. Н. А. Рамазанов // Русское искусство: Очерки о жизни и творчестве художников: Середина девятнадцатого века. М., 1958.