



# РА́КУРС

---

РА́КУРС (франц. rassourci – сокращение, от rassourcir – сокращать, укорачивать) в изобразит. искусстве, сокращение размеров и формы изображаемых предметов и фигур при их удалении от глаза. С разработкой линейной [перспективы](#) в 15 в. учёт ракурсных изменений реальных пропорций стал общим законом изобразит. иск-ва, но возникли также спец. задачи построения сложных Р. при необычной точке зрения и при размещении живописи в плафоне. Построение Р. приобрело характер науч. дисциплины в перспективной живописи с 17 в., что позволило создавать мн. впечатляющие эффекты (парение фигур в небе и т. п.).