



# РАЙТ РИЧАРД

Авторы: О. Е. Осовский

РАЙТ (Wright) Ричард (4.9.1908, близ г. Натчез, штат Миссисипи – 28.11.1960, Париж), амер. писатель. Родился в бедной негритянской семье, с детства познал тяжесть социального неравенства, расовый гнёт, что определило проблематику его произведений. Не окончив школу, занимался самообразованием, в кон. 1920-х гг. был близок левому движению. Лит. известность принесли сб. рассказов «Дети дяди Тома» («Uncle Tom's children», 1938, рус. пер. 1939) и роман «Сын Америки» («Native son», 1940, рус. пер. 1941), в которых изображён чернокожий американец, любыми способами отстаивающий собственное «я», бросающий вызов обществ. и морально-этич. устоям. С 1946 жил в Париже. Влиянием Ф. М. [Достоевского](#) и франц. [экзистенциализма](#) отмечена послевоенная проза: романы «Посторонний» («The outsider», 1953), «Долгий сон» («The long dream», 1958, рус. пер. 1979), описывающие конфликт чернокожего героя с окружающим миром. Автор публицистич. статей и эссе, пьес. Оказал значит. влияние на афроамериканских писателей младшего поколения (Р. [Эллисон](#), Дж. [Болдуин](#) и др.).

## Литература

Соч.: Сын Америки. М., 1981; Black boy. N. Y., 2006.

Лит.: Гиленсон Б. А. В поисках «другой Америки». М., 1987; Rowley H. R. Wright: The life and times. N. Y., 2001; The R. Wright encyclopedia. Westport, 2008.