



## РАЙНА́ЛЬДИ КАРЛО



К. Райнальди. Фасад церкви Сант-Андреа-делла-Валле в Риме. 1661–65.

РАЙНА́ЛЬДИ (Rainaldi) Карло (4.5.1611, Рим – 8.2.1691, там же), итал. архитектор. Сын и ученик арх. Джироламо Райнальди (1570–1655). Один из крупнейших мастеров рим. *барокко*. Р. внёс заметный вклад в формирование облика Рима 17 в., участвовал в строительстве ц. Сант-Аньезе-ин-Агоне (1652–53, 1657–1666), проектировал фасад ц. Сант-Андреа-делла-Валле (1661–65), на Пьяцца дель-Пополо возвёл две парные церкви Санта-Мария-ин-Монтесанто и Санта-Мария-деи-Мираколи с одинаковыми фасадами, выходящими на площадь (обе 1661–70-е гг., при участии Дж. Л. *Бернини* и К. *Фонтаны*; см. илл. к ст. *Обелиск*). Гл. произведение Р. – ц. Санта-Мария-ин-Кампителли (1662–75). Др. работы – церкви Санта-Мария-дель-Суффраджо (1662–69), Джезу-э-Мария (1671–74), Палаццо Манчини (1660, ок. 1689), надгробие папы Климента IX (1671, совм. со скульптором Д. Гвиди) в ц. Санта-Мария-Маджоре; также проекты декорирования капелл, алтарей, табернаклей, оформления празднеств.

## Литература

Лит.: Fasolo F. L'opera di Hieronimo e Carlo Rainaldi. Roma, 1961; Architetture di C. Rainaldi nel quarto centenario della nascita / A cura di S. Benedetti. Roma, 2012.