



РАЙМОНДИ РУДЖЕРО

РАЙМОНДИ (Raimondi) Руджеро (р. 3.10.1941, Болонья), итал. оперный певец (бас-баритон). Окончил Муз. академию «Санта-Чечилия» (Рим), где учился у Т. Педикони и А. Пьервенанци. В 1964 дебютировал в Римской опере. Пел в ведущих оперных театрах мира, в т. ч. в миланском «Ла Скала» (с 1968), нью-йоркской «Метрополитен-опере» (1970), лондонском театре «Ковент-Гарден» (1972), Парижской опере (1975). Участник междунар. фестивалей: Глайндборнского (1969), Зальцбургского (с 1980). Среди лучших партий – Дон Жуан (одноим. опера В. А. Моцарта), Филипп («Дон Карлос» Дж. Верди), Эскамильо («Кармен» Ж. Бизе), Борис Годунов (одноим. опера М. П. Мусоргского; за исполнение этой партии получил в итал. прессе прозвище Итальянский Шаляпин), Скарпиа («Тоска» Дж. Пуччини). Среди аудиозаписей с его участием – Реквием Верди (дирижёр Л. *[Бернстайн](#)*). Снимался в кино, телесериалах.

Литература

Лит.: Ankenbrand I. M. R. Raimondi: Mensch und Maske. Münch., 1987; Magiera L. R. Raimondi. Mil., 1994.