

РАЙМОНДИ МАРКАНТОНИО



М. Раймонди. «Лукреция».

Резцовая гравюра на меди по рисунку Рафаэля. 1510–11.

РАЙМОНДИ (Raimondi) Маркантонио [ок. 1470–82, Арджине (?), близ Болоньи – между 1527 и 1534, Болонья (?)], итал. гравёр. Учился живописи в Болонье у Ф. Франчи, как гравёр сложился под влиянием А. [Дюрера](#) (работы которого копировал в Венеции ок. 1506–08), во Флоренции копировал картон «Битва при Кашине» [Микеланджело](#). С 1510 в Риме, где сотрудничал с [Рафаэлем](#), гравирова по специально созданным для него рисункам; воспроизводя живописные композиции художника, способствовал широкому распространению его влияния. Репродуцировал также работы учеников Рафаэля (напр., серия «Способы» [Джулио Романо](#)) и др. художников, а также произведения античной пластики. Способствовал развитию [резцовой гравюры](#) на меди как репродукционной техники, довёл её до совершенства благодаря точности линии, пластичности формы и гибкой светотеневой моделировке. Р. входил в число первых мастеров, экспериментировавших с техникой [офорта](#). Под его влиянием в Риме сложилась школа гравёров Высокого Возрождения.

Литература

Лит.: Pon L. Raphael, Dürer and M. Raimondi: copying and the Italian Renaissance print. New Haven; L., 2003.