



РАЗМЁР ТА́КТОВЫЙ

РАЗМЁР ТА́КТОВЫЙ, знак *нотного письма*, характеризующий число ритмич. единиц в музыкальном *такте*, обычно в виде условной дроби без черты в начале нотного текста или при смене *темпа*: $2 \text{ \textbackslash atop } 4$, $3 \text{ \textbackslash atop } 4$, $6 \text{ \textbackslash atop } 4$, $3 \text{ \textbackslash atop } 8$, $6 \text{ \textbackslash atop } 8$, $9 \text{ \textbackslash atop } 8$, $12 \text{ \textbackslash atop } 8$ и т. п. В знаменателе дроби указывается *длительность* тактовой доли или её подразделения (напр., такт $6 \text{ \textbackslash atop } 8$ в быстрых темпах, как правило, двухдольный, долю составляет четвертная с точкой). В нотации музыки 17–18 вв. знаменатель нередко опускался. Некоторым тактам соответствуют спец. знаки Р. т.: $4 \text{ \textbackslash atop } 4$ – а, $2 \text{ \textbackslash atop } 2$ – b (alla breve, т. е. со счётом на 2).

Processing math: 0%