



РАДЛОВ НИКОЛАЙ ЭРНЕСТОВИЧ

РАДЛОВ Николай Эрнестович [10(22).3.1889, С.-Петербург – 29.12.1942, Москва], рос. график, живописец, художественный критик. Сын Э. Л. [Радлова](#), брат С. Э. [Радлова](#). Окончил историч. ф-т С.-Петерб. ун-та (1911), учился в петерб. АХ у Д. Н. [Кардовского](#). Сотрудничал с журналами «Ёж», «Чиж», «Сатирикон», после 1917 – «Смехач», «Крокодил», «Пионер» и др. Исполнял шаржи и карикатуры, преим. из жизни лит. и артистич. кругов, иллюстрации для книг (собственные «Рассказы в картинках», 1937; «Волшебник Изумрудного города» А. М. Волкова и «Рассказы» М. М. Зощенко, обе 1939, и др.). С 1941 художник [«Окон ТАСС»](#). В статьях для журналов «Аполлон», «Мир искусства», «Аргус» выступал с критикой новейших худож. течений, поддерживая мастеров [«Мира искусства»](#) и учеников Кардовского; писал также теоретич. статьи о специфике книжной иллюстрации и карикатуры. Преподавал в Ин-те истории искусств (1919–24; проф.), Вхутемасе – ИЖСА (1922–37) в Петрограде, МХИ (с 1937; проф.). Гос. пр. СССР (1942).

Литература

Соч.: В. А. Серов. СПб., 1914; Современная русская графика. П., 1917; О футуризме. П., 1923.

Лит.: Иоффе М. Н. Э. Радлов. М., 1964.