



РАДИЧКОВ ЙОРДАН

Авторы: Е. Е. Гилярова

РАДИЧКОВ Йордан (16.10.1929, с. Калиманица – 21.1.2004, София), болг. писатель. Из крестьянской семьи. Печатался с 1949. Ранние сб-ки рассказов посвящены преим. сельской тематике: «Сердце бьётся за народ» («Сърцето бие за хората», 1959), «Простые руки» («Прости ръце», 1961), «Опрокинутое небо» («Обърнато небе», 1962), «Водолей» (1967) и др.; для них характерны повышенная метафоричность языка, гротеск и ирония, сочетание реального и фантастического. Позднее творчество пронизано экзистенциальной проблематикой (одиночество, отчуждение между людьми, поиск гармонии между человеком и природой) и сближается по установкам с *магическим реализмом*: повести «Праща» («Прашка», 1977), «Ноев ковчег» (1988) и др. Известность получили пьесы-притчи Р.: «Суматоха» (1967), «Январь» («Януари», 1975), «Образ и подобие» (1986) и др.

Литература

Соч.: Избранное. М., 1982; Избрани произведения. София, 1989. Т. 1–3.

Лит.: Звезданов Н. Неосветените дворове на душата: Й. Радичков. София, 1987.