



РАДЗИНСКИЙ ЭДВАРД СТАНИСЛАВОВИЧ

РАДЗИНСКИЙ Эдвард Станиславович (р. 23.9.1936, Москва), рус. писатель, сценарист. Родился в семье драматурга. Окончил Моск. историко-архивный ин-т (1959). Дебютировал пьесой «Мечта моя... Индия» (пост. в 1958, Моск. ТЮЗ) о первом рус. индологе Г. С. [Лебедеве](#). Известность Р. принесла пьеса «104 страницы про любовь» (1964; пост. А. В. [Эфроса](#); экранизирована по сценарию Р. под назв. «Ещё раз про любовь», 1968, реж. Г. Г. [Намансон](#); под назв. «Небо. Самолёт. Девушка», 2002, реж. В. М. Сторожева). Автор пьес: «Чуть-чуть о женщине» (1968), «Беседы с Сократом» (1973), «Лунин, или Смерть Жака, записанная в присутствии Хозяина» (1979), «Театр времён Нерона и Сенеки» (1982), «Спортивные сцены 1981 года» (1986), «Палач: разговоры по пути на гильотину» (2007) и др. Пьесы Р. отличаются умело выстроенной интригой, неожиданностью развязки, намёками на злобу дня. В 1990-е гг. обратился к научно-популярной прозе: документально-биографич. книги об имп. Николае II (1993), И. В. Сталине (1997) и др.; создал цикл телепередач на историч. сюжеты. Среди др. произведений: киносценарии (в т. ч. к ф. «Москва, любовь моя», 1974, реж. А. Н. [Мумма](#)); повести.

Литература

Соч.: Сочинения: В 7 т. М., 1998–[2003]; Загадки истории. М., 2011; Князь. Записки стукача. М., 2013.

Лит.: Дементьева М. Монологи Э. Радзинского. М., 1990.