



РАДЖПÚТСКАЯ МИНИАТЮРА

РАДЖПÚТСКАЯ МИНИАТЮРА, одна из основных школ инд. миниатюры 16–19 вв., существовавшая на территории раджпутских княжеств в Раджастхане и Центр. Индии. Её гл. центры – Мевар, Марвар, Бунди, Кишангарх, Малва и др. В тематике Р. м. важное место заняли религиозно-мифологич. сюжеты, связанные с культом Кришны (своеобразное отражение идеи *бхакти*), также иллюстрирование *раги*. Испытав в нач. 17 в. влияние *могольской миниатюры*, Р. м. в целом сохранила бóльшую условность – плоскостность трактовки фигур, звучный колорит, гибкий контур, имеющий ритмически-орнаментальный характер. См. иллюстрации к ст. *Индия*.

Литература

Лит.: Barrett D., Gray B. Indian painting. L., 1978.