



РАДЖА́ РА́О

Авторы: С. Д. Серебряный

РАДЖА́ РА́О (Raja Rao) (8.11.1908, Хассан – 8.7.2006, Остин, США), инд. писатель, один из создателей совр. англоязыч. лит-ры Индии. Из семьи брахмана. Учился в Индии, в 1929–39 во Франции (Ун-т Монпелье, Сорбонна). С 1966 жил в США. Известность Р. Р. принёс роман «Кантхапура» («Kanthapura», созд. в 1930; изд. в 1938), в котором в стиле традиц. сказа описано воздействие *гандизма* на жизнь юж.-инд. деревни. В романе «Змея и верёвка» («The serpent and the rope», 1960), во многом автобиографическом, история брака индийца и француженки рассказана как притча о несовместимости инд. и европ. культур. В романе «Товарищ Кириллов» (1965, на франц. яз.; 1976, на англ. яз.) описаны душевные метания инд. интеллигента 1930–40-х гг. между марксизмом и сталинизмом, с одной стороны, и культурным наследием Индии – с другой.

Литература

Лит.: Naik M. K. Raja Rao. N. Y., 1972; Калининкова Е. А. Раджа Рао и Достоевский // Неизменность и новизна художественного мира: Памяти Е. Э. Бертельса. М., 1999; Mercanti S. The rose and the lotus: Partnership studies in the works of Raja Rao. Amst.; N. Y., 2009.