



РАДАКО́В АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

РАДАКО́В Алексей Александрович (26.3.1879, по др. данным, 1877, Москва – 31.5.1942, Тбилиси), рос. график, сценограф. Окончил МУЖВЗ (1900) и Центр. уч-ще технич. рисования барона А. Л. Штиглица (1905) в С.-Петербурге, затем учился у Т. [Стейнлена](#) в Париже. С 1890-х гг. сотрудничал с юмористич. журналами «Будильник», «Стрекоза», «Шут», «Сатирикон» (с 1908, вместе с мастерами [«Мира искусства»](#)), «Новый Сатирикон» (1913–18). Сатирич. рисунки и карикатуры Р. отмечены остроумием, яркой образностью, искусным использованием приёмов преувеличения, нарочитой «грубоватостью» штриха. После 1917 создавал политич. и бытовые карикатуры для журналов «Мухомор», «Бич», «Безбожник», «Крокодил» и др., рисунки для детских журналов «Галчонок», «Северное сияние» (1919–20) и книг, агитационные и политич. плакаты. Оформлял спектакли БДТ («Разбойники» Ф. Шиллера, 1919) и др. театров Петрограда (в 1919 основал и оформил артистич. кабачок «Петрушка») и Одессы; с 1933 занимался анимационным кино.