

РАВЕ́ННА

Авторы: С. П. Карпов (исторический очерк), Т. А. Галкина (культура, экономика)

РАВЕ́ННА (Ravenna), город на севере Италии, в обл. Эмилия-Романья, адм. центр пров. Равенна. Нас. 164,9 тыс. чел. (2014). Расположен на востоке Паданской равнины, у слияния рек Ронко и Монтоне, в 8 км от побережья Адриатического м. (соединён с ним судоходным каналом Кандиано). Автомагистралями и железной дорогой на Болонью, Феррару и Римини связан с др. городами страны. Мор. порт (один из крупнейших на Адриатическом м.; 22,2 млн. т, 2010). Ближайшие междунар. аэропорты – в городах Форли, Римини и Болонья.

По сообщению [Страбона](#), основана фессалийцами (см. [Фессалия](#)) в болотистой лагуне, прорезанной каналами. Первоначально представляла собой поселение, состоявшее из домов на сваях. Впоследствии последовательно принадлежала [этрускам](#), [сабинам](#), [умбрам](#), [галлам](#). Во 2 в. до н. э. присоединена к Рим. республике, в 89 до н. э. получила статус муниципия. В 1 в. н. э. имп. [Август](#) построил порт Классис (Classis), ставший важной базой рим. флота. Первым христианским епископом Р. считается св. Аполлинарий (46–74), ученик ап. [Петра](#). С 432 в Р. находилась резиденция архиепископов. В 402 имп. Гонорий перенёс в Р. столицу Зап. Рим. империи. В 476–493 столица королевства [Одоакра](#). В 493 после длительной осады взята [Теодорихом Великим](#) и стала столицей [Остготского королевства](#). В 540 захвачена визант. полководцем [Велисарием](#). С 554 центр визант. владений в Италии. С 580-х гг. столица [Равеннского экзархата](#). В 751 завоёвана [лангобардами](#), в 754 – [франками](#). В 756 подарена [Пипином Коротким](#) папе Римскому, управлялась местными архиепископами. В средние века крупный центр культуры и образования. В 1275–1441 под властью синьоров из рода Полента, в 1441–1509 и 1527–29 – Венеции. В 1529–1860 вновь в Папском гос-ве, с перерывом в 1796–1813, когда входила в состав зависимых от Франции итал. государств. В 1813–15 находилась под австр. управлением. В 1860 вошла в [Сардинское королевство](#). С 1861 центр одноим. провинции объединённого Итал. королевства.



Мозаика из мавзолея Галлы

Плацидии в Равенне. Между 425–430.

В историч. центре сохранились следы античной планировки и построек. Наиболее многочисленны памятники раннехристианского иск-ва: [Галлы Плацидии мавзолей](#), служивший капеллой нартекса несохранившейся базилики Санта-Кроче (1-я пол. 5 в.); согласно новейшим исследованиям, его иконографич. программа посвящена не св. Лаврентию, как указывалось ранее, а Христу. Под патронажем Галлы Плацидии возведена также ц. Сан-Джованни-Эванджелиста [5 в., кампанила 10(?) в., достраивалась в 14 в., восстановлена в 1950–1960-х гг.]. В юго-вост. части города – собор Воскресения Христова (базилика Урсиана, нач. 5 в.; основан в кон. 4 в., кампанила 10 в.; полностью перестроен в 1-й пол. 18 в., арх. Дж. Ф. Буонамичи, освящён в 1749, в интерьере – памятники раннехристианского периода), баптистерий Православных (Неонианский, ок. 400–450, верхняя часть стен и купол с мозаиками добавлены в правление еп. Неона, ок. 449–458), комплекс разновременных помещений епископского дворца, частью которого была капелла Св. Андрея (т. н. Архиепископская капелла, сер. 6 в., мозаики того же времени). При имп. Теодорихе возводится арианский собор

Воскресения Господа (нач. 6 в., ныне ц. Спирито-Санто, освящена в 526) и примыкающий к нему арианский баптистерий (кон. 5 – нач. 6 вв., мозаики в куполе – ок. 520), ц. Сант-Аполлинаре-ин-Класе (освящена в 549, крипта 9 в., кампанила кон. 10 в., в интерьере – памятники раннехристианской скульптуры, саркофаги 6 в., мозаики 5–7 вв.; см. илл. к ст. [Рай](#)), ц. Сант-Аполлинаре-Нуово (построена в нач. 6 в. как дворцовая церковь Теодориха, посвящённая Спасителю, с 9 в. – совр. назв.; кампанила 10 в., потолок – 1611; в интерьере – золотофонные мозаики нач. 6 в., в т. ч. один из наиболее ранних циклов чудес и притч Христа). Вблизи последней – т. н. дворец Теодориха («Дворец экзархов», сер. 6 или 7–8 вв., фрагменты мозаичного декора), который ныне рассматривается как нартекс несохранившейся ц. Сан-Сальваторе. За гор. стенами – мавзолей Теодориха (ок. 526). При имп. Юстиниане I возводятся ц. Сан-Витале (526–547) по образцу константинопольской ц. Святых Сергия и Вакха (мозаики 546–547; см. илл. к ст. [Византия](#)), ц. Сан-Микеле-ин-Афричиско (освящена в 547, перестраивалась в 13 и 16–17 вв.; мозаики апсиды в Музее Боде, Берлин; ныне торговое помещение).



Фото Nicola Strocchi

Церковь Сан-Витале в Равенне.
526–547.

Центр ср.-век. города – пл. Пьяцца дель-Пополо с Палаццо Комунале (объединяет Палаццетто Венециано – 1288, многократно перестраивалось, и Палаццо Мерлато – 1681). Среди др. сооружений – гор. укрепления (основаны во 2 в., реконструированы в 15 в.), крепость Бранкалеоне (1457), ц. Санта-Мария-ин-Порто (начата в 1553, фасад – 1784, арх. К. Мориджа). В часовне (1780, арх. Мориджа) – надгробный памятник [Данте](#) (1483, с рельефом скульптора П. Ломбардо). Под ц. Санта-Эуфемия (18 в.) – археол. зона, в т. ч. визант. дворец с мозаиками. Украшенные мозаиками раннехристианские памятники Р. включены в список [Всемирного наследия](#).

Астрономич. обсерватория. Метеостанция междунар. значения «Равенна Пунта Марина». Академия изящных искусств (1829, с пинакотекой), Ун-т непрерывного образования для взрослых им. Дж. Бози-Марамотти (1985); Худож. школа мозаики (1969), филиал Болонского ун-та. Крупнейшая б-ка – Классенсе (с 17 в.). Музеи: Нац. музей Р. (1804), Худож. (1829), Данте (1921), Рисорджименто, архиепископский, естеств. наук «Альфредо Брандолини» (1970), Нац. музей подводной деятельности (1998). «Дом каменных ковров» (при базилике Санта-Эуфемия; мозаика 5–6 вв.). Центр Данте (1963). Планетарий (1985).

Театры: оперный «Алигьери» (1852), драматич. «Рази» (1892), кукольный «Almagia» (2002). Среди многочисл. театральных трупп важная – «Театро делле Альбе» (1983). Междунар. фестивали: Равеннский музыкальный (июнь– июль, ежегодно с 1990), «Мозаика европейского кино» (ежегодно с 2003), комиксов («Komikazen», с 2005).

Основа гор. экономики – сфера услуг, гл. обр. транспортно-логистич. услуги и туристич. бизнес (культурно-познават., пляжный, развлекат., лечебный и др.). Энергетич. технополис. Одни из гл. работодателей – строит. компании. Произ-во строит. материалов. Предприятия нефтеперерабатывающей, химич., нефтехимич., текстильной, обувной и пищевкусовой пром-сти. Выпуск нефте- и газодобывающего оборудования. ТЭС.

Литература

Лит.: Storia di Ravenna. Ravenna; Venezia, 1990–1996. Vol. 1–5; Bendazzi W., Ricci R. Ravenna: Guida alla conoscenza della città: Mosaici arte storia archeologia monumenti musei. Ravenna, 1992; Равенна: Город искусства. Равенна, 2006; Mozzati L. Ravenna. Mil., 2007.

