



РАВДЖА́ ДУЛДУЙТЫН

Авторы: А. Д. Цендина

РАВДЖА́ (Равжай, Равжа, Дандзанравджа) Дулдуйтын (1803, хошун Мэргэн-вана, Тушэтухановский аймак, ныне сомон Хубсугул Восточно-Гобийского аймака Монголии – 1856, хошун Дурбэд-вана, аймак Уланцав, Внутр. Монголия, Китай), монг. поэт, религ. деятель. Писал на монг. и тибет. языках. Родился в семье бедного *арамы*. В 8 лет был признан пятым перерождением одного из иерархов монг. церкви Ноён-хутухты. Основал несколько буддийских монастырей (1820–43), создал первый монг. театр (1832). Придерживался некоторых догматов буддийской школы *ньингма* (воспевал питье вина, красоту женщин), что привело к конфликту с господствовавшей в Монголии буддийской школой гелук (см. в ст. *Буддизм*). Автор филос. и лирич. стихов («Четыре времени года», «Совершенство»), обличит. поэм («Законы почтенного мира», «Стыдно!»), дидактич. сочинений («Поучения бумажной птицы», «Беседа стариков и детей»), пьесы «Жизнеописание Лунной кукушки» (1830). Мн. стихотворения Р. стали нар. песнями.

Литература

Соч.: Собрание стихотворений. 2-е изд. Улан-Батор, 1992 (на монг. яз.).

Лит.: Бьерке Н. П. Поэзия Д. Равжи. Элиста, 2006; Хурэлбаатар Л. Аварга могойн зулайн чандмань. Улаанбаатар, 2006.