



РААБЕ ВИЛЬГЕЛЬМ

Авторы: А. А. Стрельникова

РААБЕ (Raabe) Вильгельм (псевд. Якоб Корвинус, Jakob Corvinus) (8.9.1831, Эшерсхаузен, ныне в составе р-на Хольцминден – 15.11.1910, Брауншвайг), нем. писатель. Сын мелкого чиновника. Дебютировал принёсшей успех повестью «Хроники Воробьиной улицы» («Die Chronik der Sperlingsgasse», 1857; под псевд.), в которой проявились характерные для произведений Р., отразивших влияние позднего нем. Просвещения, в частности творчества [Жан Поля](#), лиризм и мягкий юмор при изображении героев-чудаков, внимание к «маленькому человеку». Деятельный герой – в центре романов «Люди из леса» («Die Leute aus dem Walde», 1863), «Голодный пастор» («Der Hungerpastor», 1864). Сатирич. критика провинциальности нем. жизни – в новелле «Гусиный бунт в Бютцове» («Die Gänse von Bützow», 1866, рус. пер. 1959), романе «Абу Тельфан» («Abu Telfan», 1867); возрастающим пессимизмом проникнут роман «Чумная повозка» («Der Schüdderump», 1870). Автор историч. прозы, отличающейся героич. тематикой, увлекательностью сюжета, изображением сильной личности: роман «Чёрная галера» («Die Schwarze Galeere», 1860, рус. пер. 1958) и др. Творчество позднего Р. отмечено ностальгией по патриархальной Германии, преобладает тема утраченных иллюзий, углубляется психологизм: новелла «Аптека "Лесной великан"» («Zum wilden Mann», 1873, рус. пер. 1959), повести «Старые гнёзда» («Alte Nester», 1879), «Летопись Птичьей слободы» («Die Akten des Vogelsangs», 1895, рус. пер. 1959).

Литература

Соч.: Повести и новеллы. М., 1959; Werke. B.; Weimar, 1972. Bd 1–5.

Лит.: Kolbe H. W. Raabe: Vom Entwicklungszum Desillusionierungsroman. B., 1981; Fuld W. W. Raabe: Eine Biographie. Münch., 2006.