



# ПЯТИСЛО́ЖНИК

Авторы: М. Л. Гаспаров

---

ПЯТИСЛО́ЖНИК («кольцовский пятисложник»), размер рус. стихосложения: стихи (или полустихия) из пяти слогов с обязательным ударением на третьем и допустимыми – на первом и пятом; может одинаково интерпретироваться как 2-стопный *хорей* или одностопный *анapest* с дактилич. окончанием, а при нарушении стихоразделов – как *дольник* или пентон (в рус. поэзии, за исключением отд. экспериментов, в чистом виде не употребляется). Развился из общеславянского 10-сложника (5+5), оформился в рус. нар. песнях, вошёл в лит-ру через их имитации в 18 в. Разрабатывался Н. А. *Львовым*, А. В. *Кольцовым* («Что, дремучий лес, / Призадумался...»), И. С. *Никитиным* и др.