

ПЯТИГО́РСКИЙ ГРИГОРИЙ



Г. Пятигорский. Фото нач. 1970-х гг.

ПЯТИГО́РСКИЙ (Piatigorsky) Григорий (Павлович) [4(17).4.1903, Екатеринослав, ныне Днепрпетровск, Украина – 6.8.1976, Лос-Анджелес], амер. виолончелист, представитель рус. школы. В 1920 окончил Моск. конс. по классу А. Э. фон [Глена](#). С 1919 играл в Квартете им. Ленина и в оркестре моск. Большого театра. В 1921 эмигрировал. В 1924–1928 концертмейстер Берлинского филармонич. оркестра под рук. В. [Фуртвенглера](#), в Берлине играл в ансамбле с А. [Шнабелем](#) и К. [Флешем](#). С 1929 в США, в том же году дебютировал как солист с Нью-Йоркским филармонич. оркестром. Прославился как один из крупнейших виолончелистов мира. Играл с лучшими оркестрами Европы и США, выступал с Я. [Хейфецем](#) (в 1966 изд. серия грамзаписей «Концерты Хейфеца и Пятигорского»), Н. [Мильштейном](#), С. В. [Рахманиновым](#), В. С. [Горовицем](#), Артуром [Рубинштейном](#) и др. выдающимися музыкантами. Первый исполнитель концертов М. Кастельнуово-Тедеско (1935, под рук. А. [Тосканини](#)), П. Хиндемита (1941), У. Уолтона (1957), в 1940 впервые в США исполнил Концерт С. С. Прокофьева ор. 58 (Бостон, дирижёр С. А. [Кусевицкий](#)). В 1941–49 преподавал в Ин-те музыки Кёртис (Филадельфия). С 1962 до конца жизни проф. Ун-та Юж. Калифорнии (Лос-Анджелес). Чл. жюри Междунар. конкурса им. П. И. Чайковского в Москве (1962, 1966).

Автор пьес и транскрипций, в т. ч. виолончельной версии «Итальянской сюиты» по балету И. Ф. Стравинского «Пульчинелла» (совм. с автором). Фрагмент его книги «Cellist» (1965) опубл. на рус. яз. в сб. «Исполнительское искусство зарубежных стран» (1970, вып. 5).

Литература

Лит.: Bartley M. Grisha: The story of cellist G. Piatigorsky. 4th ed. New Russia, 2008; King T. G. Piatigorsky: The life and career of the virtuoso cellist. Jefferson, 2010.