



ПЬАЧЕНТИНИ МАРЧЕЛЛО

Авторы: А. Г. Вяземцева



Фото А. Г. Вяземцевой

М. Пьячентини. Здание ректората в Университетском городке в Риме. 1932–35.

ПЬАЧЕНТИНИ (Piacentini) Марчелло (8.12.1881, Рим – 18.5.1960, там же), итал. архитектор. Сын арх. Пио Пьячентини (1846–1928). Окончил архит. ф-т Высшего ин-та изящных искусств в Риме (1906). Спланировал новые центры Бергамо (1906–08, реализован в 1911–1927) и Брешии (1928–32). Один из создателей «стиля литторо», офиц. архит. стиля режима Б. *Муссолини* в Италии, П. сочетал *исторические стили* с элементами *либерти*, позднее – *ар деко*, *неоклассицизма* и *современного движения*. В 1910-е гг. выступал за сохранение архит. наследия, но затем стал одним из инициаторов масштабного разрушения историч. Рима [проекты новых улиц дель-Империо (1932) и делла-Кончилиационе (1936–50)]. Участвовал в разработке генпланов Рима (1925, 1931 и 1954). Автор генпланов и руководитель строительства Университетского городка (1932–35;

архитектор здания ректората, 1932–35, и капеллы, 1950–51) и района Всемирной выставки «Е'42» (1937–1942) в Риме. Среди построек: Мин-во корпораций (ныне пром-сти) в Риме (1927–32), Дворец правосудия в Милане (1932–40), «Башня Пьячентини» в Генуе (1937–43). В послевоенный период построил кинотеатр «Метрополитан» в Катании (1952–55), Дворец спорта в Риме (1960, инж. П. Л. *Нерву*). Редактор ж. «Architettura e arti decorative» (1921–27, в 1932–44 – ж. «Architettura»; издание Союза фашистских архитекторов). Руководитель Папской комиссии церковного иск-ва Италии (с 1945).

Литература

Лит.: Lupano M. M. Piacentini. Roma, 1991.